

L. dz. IRN.Rz-5144.10.2020.MN

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
z siedzibą w Przemyśle
Delegatura w Rzeszowie
35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza
tel./fax 17 853-54-61, 17 853-04-8
NIP: 795-20-71-175

URZĄD MIEJSKI
W KOLBUSZOWIE

Wpł. dn. 31 STY. 2020 roku

Zat. 1796

podpis [signature]

Rzeszów 28. 01. 2020 r.

Nr decyzji 4 / 2020

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067/ oraz § 2 ust. 1 i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków /D. U. poz. 1609 z 2018 r. / oraz Upoważnienia Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 1.07.2016 r. a także art. 104 kodeksu postępowania administracyjnego, na podstawie wniosku wniosku **Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wszystkich Świętych w Kolbuszowej** dotyczący prac przy konserwacji ośmiu witraży w kościele parafialnym

rejestr zabytków nr B-775 z dn. 12.02.2016 r.

POZWALAM

Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wszystkich Świętych w Kolbuszowej

na wykonanie niżej określonego zakresu robót:

konserwacji ośmiu witraży w kościele parafialnym tj.:

witraży w ramionach transeptu:

1. „Matka Boża Różańcowa ze św. Dominikiem”
2. „Adoracja Trójcy Św. przez Wszystkich Świętych”

oraz witraży w obrębie prezbiterium:

1. Witraż „Św. Teresa ”
2. Witraż „Św. Antoni Padewski”
3. Witraż „Matka Boża Częstochowska”
4. Witraż „Św. Franciszek z Asyżu”
5. Witraż „Niepokalane Serce Matki Bożej”
6. Witraż „Niepokalane Serce Pana Jezusa”

wg programu prac konserwatorskich stanowiącego integralną część niniejszej decyzji, opracowanego przez Ryszarda Siudaka

Termin ważności pozwolenia: **31 grudnia 2025 r.**

Pozwolenie wydaje się z następującymi warunkami:

- przekazania nie później niż 14 dni przed rozpoczęciem prac oświadczenia wykonawcy o przyjęciu obowiązków wykonania prac
- zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac;
- prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac oraz opracowania wyników tych badań, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
- opracowania sposobu postępowania z zabytkiem po zakończeniu wskazanych w pozwoleniu prac albo badań i przekazania tego opracowania wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac;
- dokonania odbioru częściowego i końcowego wykonanych prac konserwatorskich z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków

UZASADNIENIE

W dniu 24.01.2020 r. do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków Delegatury w Rzeszowie wpłynął wniosek Parafii Rzymskokatolickiej pw. Wszystkich Świętych w Kolbuszowej dotyczący planowanych prac przy konserwacji ośmiu witraży w kościele parafialnym. Stan zachowania witraży jest zły. Występują liczne ubytki i pęknięcia. Malatura jest silnie zdegradowana, zwietrzała, zagrzybiona, posiada liczne ubytki. W wielu partiach wymaga wykonania całkowitej rekonstrukcji. Płaszczyzny kwater są zniekształcone i pofalowana, profile oraz armatura i wasy wiatrówek skorodowane. Przedstawiony program prac uwzględnia wszystkie czynności konserwacji technicznej i estetycznej. Konserwacja pozwoli na zachowanie dobrego stanu technicznego witraży i zapewni przywrócenie prawidłowego odbioru estetycznego.

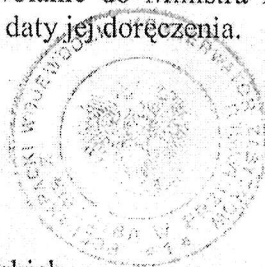
Powołanie przepisów art. 6 ust. 1 pkt 2, lit. a, art. 7 pkt 1, art. 89 ust. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 oraz art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz art. 37 a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami / t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 2067 / oraz § 2 ust. 1 i § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 22 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich, przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków /Dz. U. poz. 1609 z 2018 r. / powołano, gdyż zezwolenie dotyczy prac powodujących zmiany w zabytku wpisanym do rejestru (nr. rej. wyżej). Powołanie przepisów art. 89 pkt. 2, art. 92 ust. 6, art. 93 ust. 1 tejże ustawy znajduje podstawę w zakresie właściwości miejscowej, rzeczowej i instancyjnej Zastępcy Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Przemyśle na podstawie upoważnienia z dnia 1.07.2016 r. do rozpoznania niniejszej sprawy. Art. 104 Kpa powołano, gdyż załatwia przedmiotową sprawę.

POUCZENIE

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może być wznowione, a następnie pozwolenie może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art.47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Zgodnie z art. 127a § 1 i 2 Kodeksu postępowania administracyjnego w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Od niniejszej decyzji przysługuje Stronom – na podstawie art. 127 § 1 i 129 § 1 i 2 kpa – za moim pośrednictwem odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie w terminie 14 dni od daty jej doręczenia.



Z upoważnienia
Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Bartosz Podubny
Zastępca Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Zal. Program prac konserwatorskich

Otrzymują do wykonania:

1. Parafia Rzymskokatolicka pw. Wszystkich Świętych w Kolbuszowej,
36-100 Kolbuszowa, ul. Narutowicza 6

Otrzymują do wiadomości:

1. Ryszard Siudak, Wiązownica
2. Kuria Diecezjalna w Rzeszowie, 35-326 Rzeszów, ul. Zamkowa 4
3. Urząd Miasta Kolbuszowej, 36-100 Kolbuszowa, ul. Obrońców Pokoju 21
4. a/a Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków z siedzibą w Przemyśle - Delegatura w Rzeszowie, ul. Mickiewicza 7, 35-064 Rzeszów
5. teczka obiektu

M. Nikiel

Pobrano opłatę skarbową w wysokości 82 zł
na konto Urzędu Miejskiego w Przemyśle nr: 89 1560 0013 2787 7120 6000 0003

R. Siudak

Wiązownica 20. 12. 2019

3 7-522 Wiązownica
ul. Jarosławska 151

Program konserwacji witraży


Kościół farnego p. w. Wszystkich Świętych
w Kolbuszowej.

1. Przedmiot konserwacji : - witraże prezbiterium i transeptu kolegiaty w Kolbuszowej wykonane prawdopodobnie przez krakowską pracownię Romana Ryniewicza latami 30 dwudziestego wieku.. Autor projektu i kartonów witraży nieznany przed konserwacją. Witraże medalionowe prezbiterium to przedstawienia pól piersi świętych w okrągłych tondach na geometrycznym tle. Od lewej strony prezbiterium to: M. Boża Częstochowska, św. Antoni Padewski, św. Teresa Od Dzieciątka Jezus. Strona prawa to: św. Franciszek z Asyżu, św. Stanisław Kostka, św. Kazimierz Królewicz. Witraże transeptu to: strona ewangelia (lewa) Matka Boża Różańcowa brak ok. 60% młatury, strona lekcji (prawa) Wszyscy Święci.
2. Stan zachowania: W substancji szkła występują nieliczne braki pęknięcia. Malatura zwietrzała z ubytkami w dużej części całkowicie nieistniejąca. Płaszczyzny kwater zniekształcone i pofalowane z prześwitami, profile skorodowane. Armatura i wazy wiatrówek skorodowane.
3. Cel konserwacji: gruntowna naprawa witraży, uzupełnienie brakujących szkła, renowacja malatury, wykonanie replik malatur nieistniejących, wymiana skorodowanych elementów osnowy ołowianej, wazów zwietrzałych. Umieszczenie skonsolidowanych witraży w nowej termoizolacyjnej ramie, uzupełnienie tynków polichromii.
4. Zakres prac konserwatorskich:
 - wykonanie demontażu kwater witraży wycięcie wiatrówek wycięcie ze ścian rozkręcenie pasów
 - transport zabezpieczonych witraży na miejsce konserwacji
 - wykonanie wtórników kartonów
 - inwentaryzacja szkła szczegółowa ocena stanu zachowania malatury
 - oczyszczenie mechaniczne elementów szklanych, mycie mydłem niejonowym
 - uzupełnienie ubytków konturów patyn malatury i inskrypcji
 - wykonanie replik brakujących szkła
 - niezbędna wymiana profili ołowianych walcowanych
 - złożenie kwater- konsolidacja osnowy ołowianej

- kitowanie czyszczenie po złożeniu
 - umieszczenie witraży w ościeżach, armaturze zamontowanie wiatrówek zakręcenie węgłów
 - naprawa tynków ościeży
5. Wykonanie szczegółowej dokumentacji fotograficznej z przeprowadzonych prac konserwatorskich.

Witraże R. Siudak

Wiązownica 2019r.

Opracował:

 Ryszard Siudak

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
 z siedzibą w Przemyślu
 Delegatura w Rzeszowie
 35-064 Rzeszów, ul. Mickiewicza 7
 tel./fax 17 853-94-61, 17 853-94-62
 NIP: 795-20-77-175

Załącznik nr 5/20

do pisma / postanowienia / decyzji

L.dz. Rz-... /R.N. 5164 10 2020. h.w

z dnia 28.01.2020

Z upoważnienia
 Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
 Bartosz Podubny
 Zastępca Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

